

1758

Sua Eccellenza Sig. Valerio Sampieri
.....
Lista di Mro Gio: Bettini Muratore
Per la Fabbrica

Lista di Fat: fatte di Muratore y Sua Eccella: Il Nobile
 Vano Sig: Valerio Sampieri nel suo Palazzo in strada Maggiore
 fatte da me M^o Gio: Battista: Bettini Capo M^o Muratore
 come segue cioè:

1 prima dalla parte posteriore di d: Palazzo verso la sudavia
 nel muro dietro la Palea sic formato cioè fatto: un fondamento
 Longo d: 8: Largo d: 3: Cauo d: 3: murato a mano e spianato che
 sono in tutti Piedi Cubi d: 27: che y fare d: fondamento sic lau:
 ato dopo le maigne y la lunghezza di d: 6: o Pia Salagata fatta
 juve di maigne in larghezza d: 3: e juvia fatto il luminato
 fondamento il tutto finito y Fatto: L 7: 10: =

2 fatto cioè sic fatto il fondamento anesso al muro della Rimessa e
 Cavallo del muro ~~sempre~~ Longo d: 9: d: 6: Largo d: 4: distato
 la Salagata in d: mignone che sono in tutti d: 18: e juvia
 Cauo la terra in d: longhoro, e longhoro: profonda d: 12: mur:
 ato a mano e spianato sono in tutti Piedi Cubi n^o: 210: unita
 La Salagata attorno a d: fondamento e finito y Fatto: L 3 2: 15: =

3 più anesso al d: distato parimenti altri d: 18: Salagata e Cauo
 la terra in lunghezza di d: 4: d: 6: larghezza d: 4: profonda
 d: 12: murato a mano e spianato che sono in tutti Piedi Cubi
 n^o: 210: juve al piano della Salagata unito la Salagata ator:
 no a d: fondamento: di Fattura L 3 2: 15: =

4 più nella Rimessa distato in due luoghi due pezzi di sal:
 egata di d: 12: luno e juvia Cauo la terra in longhoro
 di d: 4: larghezza d: 3: profonda di d: 12: che sic trovato La:
 :qua e Cauato la d: trovato il buono sic murato a mano
 e spianato li d: che sono y Cadauno Piedi Cubi n^o: 150:
 e finito y Fattura L 7: 10: =

5 più douendosi fare altro fondamento in Confina del Str:
 :dello juve in d: Rimessa si sono distate due porte
 segua avanti e Sono: L 12 6: 10

è apertelato li archi della d: con piedi 9: pontali e propria
disfatto il Rizzolo e salgata in tutta d:12: e andato sotto il
muro vecchio e cauo la terra in lunghezza d: 4 larghezza
d:3: profondità d:12: murato a mano e spianato e stricato sotto
il muro in buona forma e acomodato le sud: porte e levato
li pontali e unito li Rizzoli qual fondamento e in tutto dieci
Cubi n: 147: e finito che di fattura

26:15=

Sopra al primo fondamento già d: di sopra si è fatto un pilastro
di No: e d:20: quale di innosato e collegato con il muro
uacchio alto d:17: e sopra all' altro fondamento: pure rim
petto il d: fatto altro pilastro di d:19: e d:20: alto d:17:
fatto un stranco in un muro di d:9: y passava con d: pilas
tro in altezza pure d:17: larghezza d:22: il tutto riempito
reboato finito con ponti e stabiltura y fattura

44:15=

quì y haues fatto altro pilastro di d:16: e d:26: alto d:7:
e pavimenti fattoe un altro d: d:16: e d:20: alto d:7: fattui
n: 5 mosse nel muro di d:9: y collegave e innosare il
d: remitti reboati e spigliati e stabiliti e fatto pavimenti
altri due pilastri di d:20: e d:18: dietro il muro lateralme
nte: alla dimessa alti d:14: L'uno che uano sopra la
volta e difatto il infianco tanto da una parte quanto
da l'altro in lunghezza di d:2: e d:2: altezza d:3: quale
doppo pagato se tornato a rifare d: infianco unito con il
pilastro e stricato il tutto in buona forma e finito y fattura

32:11=

quì y auer fatto due pilastri solati in mezzo a d:
dimessa di d:20: e d:22: fattui il suo focho sotto alti d:18:
alti d:14: d:1: sotto la volta di d:4 y passava sopra di d:2:
e d:2: e posia tornato a unire la d: contro d: pilastri
riempiti reboati spigliati e stabiliti e finiti con ponti al
bisogno con sua fascia sopra che di fattura

56:15

Sopra alti d: pilastri della dimessa fatti li tre archi y os:
e inogga li due centri murati nella imposta e fatto:

li d: d:13: e d:18: due di giro d:6: d:9: e qual di mezzo
e di giro d:8: d:6: e posto inogga la sua chiave di ferro lunga
d:22: d:6: con suoi fulconi sotto li muri da ambo le parti
e murata e murata in buona forma e saldara e stricato
li d: archi in buona forma infiancati spianati riempiti
reboati greggi y mia fattura deuo

26:11

Due in d: rimessa fatto altro arco di d:18: e d:24: di giro d:13:
10 d:6: infiancato e spianato come si è fatto l'altro arco ueso
la corticella di d:18: e d:18: longo in giro d:8: d:6: e posto inogga
due chiave di ferro una lunga d:12: l'altra lunga d:10: con
sui fulconi sotto li muri y passava con la d: murata
e saldara e stricato d: archi in buona forma riempiti reboati
spigliati stabiliti e finiti come si due componenti al bisogno
che y mia fattura

26:15=

quì nella stanza sopra la dimessa disfatto la salg:
11 ato e disfatto il infianco che uè era del g: d: tutto
sgombrato e posia fatto il muro di d:13: alto d:12: longo
d:18: d:6: e unito la salgata contro d: muro in lunghezza
di d:9: longo d:10: e sopra d: lode si è fatto il muro di
d:9: longo d:10: alto d:9: che uè sino al Casello fatto il
d: greggio il tutto finito con ponti y fattura

12:16=

quì sopra alti tre archi nella rimessa si è fatto altro
12 muro di d:9: longo d:21: d:6: alto d:4: d:6: riempito rebo:
cato greggio d' ambe le parti e finito con ponti e posia
fatto altro muro di d:9: che uè sino al Casello longo d:40:
d:4: alto d:15: d:6: riempito reboato stabilito e finito con
ponticelli che di mia fattura

38:15=

poi sopra ad: muro si è fatto sopra il Casello un aqua
13 sola con Culata fatto il d: con legni al bisogno come
veruadue Causali Pescantieri Lambachier et altro il
tutto infestato e inchiodato qual e in tutto d:264: costo:

385:15

copra in buona forma e finito come si deve, e posto in capo: la sua dorre parte di latera e parte di legno con suoi ferri ligati attaccato li suoi canoni alle dorre di legno che sono R: 55

14

finito che y mia nuova
piu y haueo fatto due archi alla traversa che deueno sostenere le camere della camera nuova da farsi di d: g: d: 18: longhi d: 16: in giro che al terzo di d: fatto due pilastri uno di d: 4: e d: 13: alto d: 7: d: 6: che sopra sul doto y face l'altro si e distato la salcata e andato a trouare il federo della volta e fatto un maglio di d: 2: y ogni uaso y face il doto e sopra fattori l'altro pilastro di d: 4: e d: 13: alto d: 7: d: 6: e fatto li archi come sopra e posto in capo: la sua chiave di ferro abragata con suoi Ruboni longhi d: 2: o rotto li muri y poue in capo: la d: e in doto y non guardava la prospetiva fatto li ponti a tutta la detta e coperta y non machiata la quale si e murata in buona forma e stabilito davanti e dietro R: d: archi e infiancati e tempiti labocati e murato con leuato sopra: due arme di marmo che erano nella d: murato la fibbia e portata a basso che di fattura due.

32:10

24:10

15

piu sotto la volta ui era una vesuga di d: 4: e rotto la d: e fatto d: 8: muro d: 4: in tutto d: 90: tempiti labocati e posto in capo alve due chiavi di ferro longhe d: 17: y cadauna con suoi polzoni infiancati li archi e fatto R: 3: pilastri di d: 10: e d: 16: alti d: 30:8: ea uno d: d: posto in capo due Calastroni y sostentare uno de d: longhi d: 30:6: che si sono imorfati e colicati con il muro vecchio il tutto tempito e labocato gregio e finito con ponti al bisogno che di fattura

18:10=

16

piu y auer fatto il Tafello con asenari e altri legni al bisogno con sua asse cavella inferlati e murati longho d: 41: largho d: 13: d: 2: e murato R: 3: usci di d: 2: alti d: 5: d: 6: longhi d: 2: e sopra tornati aperte e finito come si deve di fatto

30:==

Al sopra di Tafello che fa piano se fatto suo Tafello che che fa piano al granaro longho d: 21: largho d: 10: posto

Sigue auanti e Somma di 497:5

in opera R: 5: Minari che seruono anche y Cadena sopra alli quali si e fatto R: 5: Rimature a un Clonello il tutto infer: lato e murato con suoi segni e asse al bisogno il tutto finito come si deve y fattura due

42:10=

18

Per fare tutta la diti fatture si sono difatti due Tafelli uno con sua salcata longho d: 21: largho d: 13: scatinato le pietre e netato tutti li legnami da chiodi e ferla e sgombato in tutto d: 273: l'altro pezzo pezzo in tutto d: 531 parte ora con Celato e parte senza Celato leuato sopra tutti li legnami e netati da chiodi e ferla e con Terzo sopra ogni cosa sgombato e finito di fattura

24: =

19

On oltre si e difatti un Coggio leuato d' oja li Coggi nuova: due Caualli berantieri asse et altro il tutto murato ferla: to e schiodato e mandato a basso che longho d: 44: largho d: 18: sono d: 792: in tutto come pure si son difatti due Muri parte di d: g: di d: 4: e di d: 2: rispetto alli Muri di d: g: uno in tutti d: 130: rispetto al muro di d: 4: sono d: 320: e li Muri di d: 2: sono d: 140: scatinato il materiale che y difave li medemi si e posto in capo: d: 240 pontali in cui pezzi come si sono ancora difatti in cui pezzi d: 120: Tafelli con salcata netati ogni cosa da chiodi e ferla e scatinato il materiale e sgom: brato tutto il pezzo che di fattura

40:10=

20

piu nella cima di d: prospetiva sopra al Cornicetto della medema si e alato il muro di d: g: leuato li Coggi del Coggio vecchio e murati in lunghezza di d: 43: d: 6: larghezza d: 2: e trouato il doto e creato il muro di d: g: y la d: lunghezza altezza: io d: 3: e sopra al d: si e fatto una Conica sopra abra d: g: tutta di pietre tagliate e sbregate fuori d' oja il tutto tem: pito e sagamato e finito in buona forma con molto in: comodo y l'altezza: e fatto anche il muro verso il Stadello

Sigue auanti e Somma di 604:5

Di S: g: Longhe D: 17: d: 6: alto L: 8: riempito rebocato e stabeli:
to da ambe le parti e di dietro dal d: Muro fatto sopra d: p: p: p:
chiusa sic spianato e limato li suoi cippi murati in Calina
y la lunghezza di S: 23: d: 6: larghezza S: 12 murati come
si deve e finito ogni di fattura

21 Qui sopra al muro verso il stradello fatto la sua sola
d'avelle posto inoga il suo tabione con suoi tenori
murati e attaccato le due avelle inchiudete con bandolo e
sozzata di gesso stabelita di Calina con suo oxetto da
una parte Longhe D: 19: d: 6: alta S: 2: d: 2: di sbalzo L: 2: con
due lighe di ferro al tabione e suo spigolo Rouerzio sotto
longhe S: 17: d: 6: e tirato la sua cornice sotto alta S: 6:
longhe S: 14: d: 6: con due oxetadure negli angeli finita
come si deve con ponti al bisogno e sgombato e finito
ogni Gio di fattura

22 Fatto tutta la sua fattura di loro fatti li tre muri che fanno
Terzoria alle Camere di S: Appartam: nuovo che sono
di S: 4: Longhe L: 13: d: 3: alte D: 12: y Cadavero riempite
rebocate e stabelite da ogni che sono in tutti L: 477:
finiti come si deve con ponti al bisogno con due chiami
di ferro a Cadavero sotto il muro di S: g: y passare con le
D: con suoi pulconi murati che sono in tutti L: 31 d:
chiave il tutto finito y fattura

23 Qui in d: Muri anche nel muro del Gabinetto si
sono regolati #: 4 Vici con suoi Archi sopra di S: 2: ed: g:
che vanno nel deminato e formati li d: alti L: 6: S: 8: larghi
d: 34: tutti grezi come pure si e regolato l'uscio Contro
che va nel gabinetto e sic fatto il suo arco sopra di S: 4:
e S: g: e formato il d: alto L: 5: largho L: 2: grezio e
finito, e al uscio Contro al Contro gabinetto o gabinetto nel ultri-
ma Camera levato il d: di muro di S: 2: alto L: 6: d: 8:
largho S: 34: e riempito rebocato e stabelito, e nel d: muro
regolato altro Vicio qui piccolo con suo arco di S: 7: e
S: 9: e formato il d: alto L: 5: largho L: 2: con suoi

2: 10: =

38: 10: =

74: 14

749: 15

gargami e spigoli e levato altro usio fatto dall'altra
parte di muro di S: 2: in tutto L: 10: riempito rebocato
e stabelito da ogni parte e finito come si deve di fatto
24 Qui nel muro della prospetiva di S: g: sotto il d: e fatto #: 3
Archi di S: g: e S: 18: Longhi L: 5: d: 6: e poscia sotto il ledus
del muro e formato tre finestre alte L: 6: d: 3: larghe
L: 3: e spalate attorno sino in terra con suoi gar-
gami attorno di S: 3: 4: e di S: 2: 4: posto inoga li suoi
bancaletti di Macigno adue de quali se li e fatto il suo
Ordo con listello il tutto di pietre tagliate e spregate
fuori d'ogni il tutto finito come si deve e anche sotto
parimenti d: Muro e fatto l'arco di S: g: e S: 18: e formato
la finestra del gabinetto alta L: 5: largha S: 28: qual
finestra e centinata sopra gargamata e spigolata e
spalata con suo bancaletto di Macigno e finito come
si deve che di fattura

36: 10

38: 10: =

25 Nel d: Muro dove si sono fatte le finestre che servono alle
Camere qual muro di d: era irregolare e faceva diverse
linee usio si e scalinato e tagliato doue erano difformi
e tagliato y inossato e poscia requisitato il d: con tavelle
e pezzi di pietre et altro come anche tirato le linee li
angoli che ancor essi erano stravolombati e riempiti rebocati
e stabeliti di d: quali sono in tutti L: 394: 6: con testimonij
ogni Gio finito con ponti e finito con ponti e sgombato li
legami y liganti e il d: d: ogni Gio finito come si deve
che di fattura deve

30: 10

26 Qui dovendosi fare il passaggio che deve dare la Comm:
unicazione del partamento vecchio al partamento: sotto il muro
e fatto un peduzzo o penachio tutto mepico che sbalza
all' in fuori di S: 6: di altezza di larghera S: 7: che forma
un piano che va al livello del piano del sunominato

L'antico. Noble e sopra a tutti il muro di d:4 in tutto di giro d:7. alto d:8. fatori la sua Chaux con due Squari di ferro e spiazione di ferro che va a seconda del muro d:4: il tutto inamofato e Colegato con il muro che sosten: da il med: e dato fatori la sua fascia di pietre Tagliate e sfregate non d'oggi: alta d:7. 1/2: il tutto sagramato e finito e dato sopra con pietre a obliqone tutte d'agra: mate e formato un d:do in tutto d:24: con sua Cornice attorno che gira d:7: alta d:8: sagramata e finita come si deve con due orature il tutto finito e nel d: muro che sopra d: passaggio die regolato la sua finestra con arco sopra di d:4: e d:9: e formato d: alta d:40: largha d:20 continata sopra con due bancalotto di Maigno e fatto gar: gamata spigolata e finita come si deve y fatto.

27 Dentro dal d: passaggio die fatto la sua volta d'avelle con due archi e inchiadori le due avelle e bozzata di gesso e stabelita di Calina in tutto d:18: d:8: con suo spigolo louscio sotto e sua Cornice alta d:4 di giro d:8: tanto di spigolo louscio e medemant: di Cornice il tutto stabelito e stabelito le muri attorno dentro da d:to passaggio e fatori la sua calzata di pietre in piano in tutta d:13: con sua latata sopra selegata sagramata pulita e finita come si deve y fatto.

28 Qui nel ultima Camera limuato al appartamento: y avere: ggiare il d'alto della fucha da descriverfi fatto un muro di d:2: in tutto d:120: con avere in d: muro formato lequistrato con suo arco e formato un visio che e uniforme alli altri a reminato e formato il d: alto d:6: d:8: e largho d:34: che forma visio finto stabelito d:to muro e finito e d: dal d: sotto e fatto un visio con suo arco sopra lequistrato lequistrato in muro di d:9: e formato il d: alto d:4: d:9: largho d:22: gargamato e spigolato con suoi fermani: y visio murati e delati

come juve si sono fatti li due visij nel passaggio die: uno che va nel partanto: vecchio e l'altro va nel partanto: nuovo con suoi archi sopra e formati d: d: altri d:8: d:11: larghi d:35: gargamati e spigolati con fermani: al bisogno e ala: y gatone un altro d: vecchio e formato a proporzione con sui gargami e spigoli il tutto finito come si deve, edifatto tutti li visij fatti nella facciata oua e la prospetiva edgomb: ato tutti li legami finto che di fattura

29 Qui nella prima Camera fatto ponte alla d: e posto in d'ad: li Centri di legno e stabeliti e fermati in buona forma e attaccato la avella con bandolo e fatto la d: volta bozza: ta di gesso e stabelita di Calina e formato la d: lon: gha in giro d:16: d:9: largha d:14: d:6: sono in tutti d: 242: d:6: stabelita e finita come si deve, e fatto la sua Cornice attorno alta d:7: in tutta d:98: e finita nell: archi e finita come si deve y fatto.

30 Qui y avere fatto l'visio che va alle scale in muro di d:9: con suo arco sopra lequistrato lequistrato e formato il d: alto d:8: d:1 largho d:2: gargamato e spigolato con sui fermani: murati e fatti finito e in d: Camera fatto la fucha che deve venire y la med: fatto un d'alto fuori dal muro d:9: in fuori d:11: con modioni di maigno e fatto un arco da un modione a l'altro loncho d:7: d: d:9: e d:9: e sopra fatto il muro di d:4: di giro d:6: d:6: alto d:8: e formato la imbocatura della fucha largha d:4: alta d:29: di fondo d:16: con suo Camino sopra la fucha con suo gargame attorno e posto in d'ad: sua pietra da fucha con sua canna di d:2: largha d:2 grossa d:13: alta d:16: con suo Caminavolo sopra li Cugli alto d:5: Cotto: con tuola e Candele mantelata e stabelita e finita e fatori la sua Conuessa attorno e d'atoui il suo d'esso

31 e finito ogni cosa come di deuo y fattura
piu in d: Camera fatto le d: fatture si sono disfatto lijon:
ti e sgombrato tutti li legnami e ydizo e fatto la sua
salegata di pietre in piano longa d: 13: d: 3: largha
d: 11: sono in tutti d: 145: d: 9: datoui la sua latata
sopra salegata e pulita finita y fattura

38: 15: =
11: 10: =

32 In equito cioè nella seconda Camera fatto ponte alla
stra: e posto in gno li suoi centri s'adachiati e murati
attacato la sua avella con suo bandolo inchiodate, e borra:
to di gesso e fatto la sua volta s'adachata di Calina
longha in giro d: 10: d: 9: largha d: 10: d: 2: in tutta d: 270:
d: 8: e rivato la sua cornice attorno alta d: 7: in tutta
d: 8: d: 8: unita nelli angoli e con sue spizature finita
come di deuo, e disfatto li ponti e sgombrato e legnami e
ydizo, e fatto la salegata a tutte le d: Camere di pietre
in piano longa d: 13: d: 3: largha d: 12: d: 8: datoui la sua
latata sopra salegata, e pulita e finita come di deuo
in tutta d: 167: d: 8: ogni cosa finito che di fattura

111: 5: =

33 piu in d: Camera dove il muro di d: 9: y fare la fughia
in lunghezza di d: 5: alto d: 3: e lavato di muro di d: 4: e
formato la imbocatura alta d: 28: longa d: 3: con fondo
di d: 17: con sue pilastrate, e arco di d: 4: ed: g: e fatto il
bianco y la canna al infiori alto d: 14: largho d: 30: e
fatto la canna al infiori di d: 2: largha d: 2: grossa d: 13:
alta d: 14: con amnavolo sopra li Coppi alto d: 5: Coppi
sopra alla forma alla forma dell'altro con sua convesa
attorno e datoui il suo gesso attorno e stabelito e finito
e formato le pilastrate con arco sopra y d: fughia
di d: 9: ed: 2: e posto in gno la sua chiave di ferro, il tutto
finito greggio che di fattura

39: 15

Nella terza Camera dovendoli fare la volta d'avelle

34 alla d: fatto ponte a tutta d: e posto in gno li suoi
centri s'adachiati con sua avella inchiodata con bandolo
borrato di gesso e stabelita di Calina longha in
giro d: 16: d: 9: largha d: 16: d: 2: in tutta d: 270: e d: 8: e
rivato la sua cornice attorno alta d: 7: in tutta d: 8: d: 10:
unita nelli angoli con sue spizze finite come di deuo
che di mia fattura deuo

98: 10: =

35 Camera sic fatta la fughia nel muro che serve il centro
tabinetto quale e nel muro di d: 4: fatto il diazzo tutto
longho d: 4: largho d: 20: sopra al quale sic fatto il castone
y la fughia e formato la imbocatura alta d: 28: Longha
d: 3: d: 8: con pilastrate, e arco di d: 9: ed: 2: con sua
chiave e fatto la sua banchetta e offatura della me:
dema y di dietro sic formato un cason con muro di
d: 2 di giro d: 8: alto d: 8: e fattoui la sua canna unifor:
me alle altre alta d: 8: con amnavolo sopra li
Coppi simile alle altre due con sua convesa attorno
e datoui il suo gesso il tutto finito e fatto li suoi spigoli
nelli angoli s'adachati e finito e fatto la salegata di
pietre in piano in d: Camera in tutta d: 167: d: 8:
datoui la sua latata sopra salegata e finita che
di mia fattura deuo

51: 10

36 Anzo a d: fughia fatto un uscio in muro di d: 4: che va nel
contro tabinetto con arco sopra alto d: 18: largho d: 8: largho
d: 18: posto in gno il suo batente di ferro attorno accio la
seraglia restigiani al muro e posto in gno la sua seraglia
con suoi feranti: al bisogno murati e dato ati qual
uscio greggio sic lavato di muro di d: 4: in d: mura
stabelito d'amba le parti e finito come di deuo di fatto

5: 10

37 Di dietro da d: fughia sic fatto due tavelli uno vesti tavel
monte e l'altro con legni e asse che sono in tutto d: 39:
e fatto la volta d'avelle che serve al tabinetto
Segue avanti e soma di 1415: =

con suoi Centri, bozzata di gesto e stabilita di Cabrina
lunga d. 8. d. 9. largha d. 2. d. 10. in tutto d. 90. e fattou il suo
spigolo Douersio attouo e sua Cornice alta d. 4. in tutta
d. 21. Cornice unita nelli Angoli con due spizze il tutto fini:
to e stabilito d. 80. d. Muro e fatto un muro di d. 2. longo
d. 3. d. 10. alto d. 8. stabilito dentro e fuori e nel d. muro d. 4.
chato un uscio alto d. 5. largho d. 20. gargamato spigolato e fini
to come si deue e decorato tutto il giro e posti y fatti:

38
Inneso

al d. Cabinetto fatto un andamine longo d. 6. largho d. 28.
fattou il Tappeto morto con suo suffitto d. 10. e d. 10. attouo
alta d. 6. in tutta d. 17. e fatto d. 17. spigolo Douersio e murato
una finestra di d. 9. alta d. 30. d. largha d. 2. stabilita da am:
be le parti a Capo del quale si e fatto un uscio in muro
di d. 9. che uà nel passaggio alto d. 5. largho d. 22. con anche
sopra gargamato spigolato e posto in gesso una Chiesa do:
ingha d. 7. e altra Chiesa sopra la finestra del Cabinetto
lunga d. 7. fatto ponte e rotto il muro e guastato y di fuori
uolto la strada e finito e fatto il muro d. d. 9. e fattou il
suo arco sopra d. d. 9. e d. 13. requistato le pilastrate che da
lume al passaggio con suoi gargami e spigoli spigolato attouo
alta d. 30. largha d. 21. stabilita attouo dentro e fuori che
sono di fuori d. 6. di stabilitura e posto in gesso la finestra
con due feramenti al bisogno il tutto finito y fatto.

39
C

piu d. Appartamento: nouo ali usci si e tirato li suoi
ornati attouo che sono in tutti n. 6. ornati che uanno
a banda di d. Cioè a terminato sopra larghi d. 7. con due
spizature di diuersi membri e formato una fascia da
ambe le parti di d. ornati che uà sino sotto alla cornice
che e sotto la volta di d. camera largha d. 8. e tra il vano
che resta dalla cornice della volta dno al ornato dell
uscio si e formato una bagna longa d. 4. alta d. 3. e
fatto la cornice che gira attouo in linea compendi colare
largha d. 1/4. e quella che gira attouo alle due bagna e
largha d. 2. 3/4. con n. 17 spizze y bagna sopra, le

32: 10: =

21: 10: =

due bagna da tutte le parti finite come si deue e spiza:
te le d. gressie e iofia y altro Ordine auto di dono d. 10.
Belite e farui basti uilieu dal salrone fatto ponte
al d. a comodo suo e finito come si deue fattura di molto
dimento di tempo e finito ogni cosa con diligenza y fatto
piu alle due fughe che sono in d. Appartamento: alla prima
si e fatto ponte, e tagliato la cornice che e sotto la volta
e trasportata auanti y fave il riquadro formato il d. con
cornice attouo centinata con n. 17. spizature con gar:
gama y la specchiua in tutto d. 16. d. 6. largha d. 2. 1/4.
La cornice largho d. riquadro d. 9. d. 2. con sua specchiua
sotto e cornice attouo uniforme alla di sopra centinata
con fondo y la specchiua e fatto li gargami alla imbocatura
alta d. 28. largha d. 4. d. 6. il tutto finito e alla fugha tiratou
la sua cornice nella banchetta che uà sopra alle pilastrate
che anche le medeme d. sono spigolate con due bagna e
focci il tutto Corniciato ornata con Cornici attouo alle
bagna e mossa anche nella banchetta al in fuori con
sua ornature il tutto fine come si deue y fatto.

40
C

41
C

altra fugha fattou il ornato sopra y la Specchiua di
Cornice di giro d. 6. alta d. 2. 1/2. Centinata con n. 6. spizze
fattou il fondo y il specchio e ornato le pilastrate che uanno
in angolo con due bagna Corniciate e cornice sopra che e
mossa d auanti come l'altra antescritta cioe nella ban:
chetta con suoi ornati e spizature al bisogno con suoi
focci nelle pilastrate gargamato l'imbocatura di d. fugha
anch' essa mossa che longa d. 3. d. 6. alta d. 28. ogni
cosa finito come si deue y fattura

42
C

piu y fave il passaggio sopra la terza si e posto in:
ogni due Cavalli y fave il Tappeto longo d. 13. e pos:
to in ogni altri legnami al bisogno y formare d. 10
Tappeto e fatto il d. longo d. 21. largho d. 8. 1/2.

90: 15: =

52: 20: =

31: 10

Segue la Decima Somma di — 1642:15:—
e dato il gesto alle fite, e fatto un muro di d:2: lon:
cho d:2: alto d:8:6: stabilito e finito e nel d: fatto
due usci alti d:5: larghi d:2: e formato una finestra lar:
gha d:2: alta d:20: spigolato ogni cosa e finito e
fatto un Tafel morto con legnami al bisogno lungo d:21:
largho d:3:4: con arco fatto il suo soffitto con d:52:2:
di spigolo louscio e d:52:2 di soletta alta d:5: il tutto
stabilito e finito come si deve y fatto: —

43 Qui y avere fatto un pilastro che fa pilastrate al uscio
e sostenta altra pilastrate o pilastro che serve y il Coggio:
vecchio in due pezzi uno di d:2:6: alto d:9: spigolo l'altro
di d:13: e d:9: alto d:7: e formato l'uscio a capo d: passaggio
alto d:5:2: largho d:22: con architrave di legno sopra finito
come si deve e sopra al d: soffitto sic posto in sopra un
cauallo lungo d:10: con meola di d:7: che sostiene
una catena del Coggio: vecchio murato e infelato ogni cosa
al bisogno e finito con ponti al bisogno y fatto: —

44 Qui ad sito che deviuua y terra al fenestrono di d:
fatto un pezzo di muro di d:9: lungo d:7: alto d:2: fatto
due pilastrate di d:9: ed:4: e di d:9: ed:9: alte d:3: con due
archi sopra e formato di finestra alta d:2: largha d:25
gargamata spigolata e stabilita y di fite e finita come
si deve e a capo la scalotta secreta doue sono la
mezzanelle che conducano al sito doue si sono fatto li
archi come sopra la stalla o limesa si sono fatti
d:112: di celato nelli Tafelli stabiliti e finiti e disparto
un spinaro e posto una travatura murata lunga d:56: e
finiti ogni cosa di fattura —

45 Qui continuo al d: sito sic spigolato e stabilito un arco:
in tutto d:12 e fatto uarij pezzi de muri di d:9: in tutto d:
17: e fatto d:130: di celato il tutto stabilito e finito e
fatto un uscio in muro di d:9: con suo arco sopra di
d:9: ed:13: e formato il d: alto d:5: d:2: largho d:2: requir:
fatto le pilastrate gargamata e spigolato e finito come
che segue avanti e somma di — 1739:10

65:15:—

18:10:—

12:10:—

Segue la Decima Somma di — 1739:10:—

si deve a murato un fenestino di d:9: in tutto d:7: stabilito
e finito e sotto il muro di d:9: e fatto un arco di d:9: ed:4
e formato un uscio tagliato il muro requirato le pilastrate e
formato il d: alto d:5: d:9: largho d:2: e sopra fatto d:3: di
muro di d:4: il tutto stabilito e finito e gargamata e spigo:
lato di uscio e finito ogni cosa come si deve e scalinato temp:
to lavorato e stabilito d:48: muro in più pezzi e finito ogni
cosa che di fattura —

46 Qui sopra al luogo Coma: levato li Coggi sopra al d:
e sopra al d: fatto d:10 di Tafello o Salegata spigolata e
stabilita attorno spigata e pulita e finita e al piano
da basso anesso alla Costa e stalla disparto d:90 Tafello e
disparto d:120 muro servato li budri delli legni del Tafello e
bianchi nelimuri e stabilito doue era li muri e questo e
murato d:50 di sepura stabilito e finito e disparto li muri di
d:9: che formavano un Camarino in tutti d:36: con tafello
sopra in tutto d:27: d:6: e sotto e levato d'oggi braralesti
e stabilito li muri e disparto un Murello in tutto d:27: d:6:
e fatto altri disfacimenti scalinato il materiale e sgombra:
to il ggioiro e fatto la Salegata de sassi in Calina in tutta
d:27: d:6: e requirato uarij pezzi de pilastro doue bisognava
in tutto d:20: finito che di mia fattura —

47 Qui y avere sotto il muro di d:9: e fatto un arco di d:9: ed:13:
e formato l'uscio alto d:2: d:9: largho d:20 gargamato
spigolato e spalato da due parti con battente di ferro finito
come si deve e al muro fatto del passaggio già sedritto
di d:2: stabilito già da una parte sic tempito levato
e stabilito gressio anche dall' altra e servato un uscio
e una finestra e l'altro sic gargamato e finito come
si deve e dentro dal d: muro di d:2: fatto il Tafello con
legni e gesso al bisogno lungo d:21 largho equaliato
d:7: d:6: con arco sotto e dato suo gesto alle figure
— 1781:—

22:15:—

18:15

e fatto la calagata in tutta L. 187:6: e sotto al d. ^{l'istesso} fatto
armato due Cavalli fatto due armature Leggere con lame
e quattroni n. 9 con suoi ripieni il tutto finito con
Conti che di fattura deuo

52:10: =

48 Di sotto il Muro di d. q: e fatto un arco di d. q: ed. 13
eretto il muro e formato la d: alta d. q: 4: largha d. 27:
gargamato spigolato e spalato fino in terra che guarda:
ad uersa l'istessa Parochiale di S. Michele stabilita
e finita e murato L. 8: Lambino di d. q: e finito e fatto
fronte a Tremazzo e fatto d. 6: di Tappello dato il peso
alle asse e fattori la sua calagata sopra e finita e sotto
il muro di d. q: fatto un arco di d. q: ed. 9 e sotto il leduo
equistato le pilastrate e formato una finestra alta d. 3:
largha d. 2: gargamata e spigolata e stabilita e finita
come si deuo di mia fattura

10:10

49 più nella stanza che guarda nella Corte y auer disfatto
L. 70 Tappello leuato sopra asse asse e legnami e disfatto
la calagata e questo e disfatto y posto a livello della cam:
erere e montato a fianco nella med: misura con suoi quadrele:
sti et altro con sua auella e asse e sua calagata sopra
nella med: misura di d. 70: e fattori il suo Celato sotto
stabilito e finito e fatto una questura che serue y la scala
e formato un pilastro o sia armario y potene uisare sotto
la scala di d. 2: longo d. 3: alto d. 2: largha d. 28: con suo
Tappello sopra Celato sotto e uelurato e stabilito attorno e
questo ingoia un contornio di legno con fitta di ferro e mur:
ato e talata e finito y fattura

10:10

50 più y auer fatto un trelato con suoi diritti e
inchiodato le auelle con bandolo e formato un auella:
ra che serue y la Tromba della scala longha d. 7:
alta d. 7: 4: stabilita d'amb: le parti e formato l'us:
cio alto d. 5: 6: largha d. 26: e una finestra che serue
y dar lume ad. scala di d. 2: e d. 2: d. 4: spigolata
Segue Auanti e come d

1854:10

gargamato e fatto diuersi spigoli: ouersi in d. tromba
di d: scala di e scabinato lamjato laborato e stabilito in
diuersi luoghi in tutti d. 20: e finito come si deuo e l'gon:
brato il ydro e all' uscio che uad nell' ultima Mazzarina
leuato sopra l'uscio con suoi seruanti: e gargamato e spigolato
dall' altra parte e posto ingoia l'architettura di legno con
d. 3 Muro e fattori suo scabinato sotto il tutto finito e trasportato
d. 2 la finestra y dar lume ad: ditto sotto il muro di d. q: e
fatto una pilastrate di d. 18: con arco sopra longo d. 8: e
formato una finestra alta d. 3: 6: largha d. 28: gargamata
spigolata e spalata attorno con suoi seruanti: ad l'ogno mur:
ati e dettati e l'gonbrato il ydro e legnami y li Conti che
di mia fattura

20:10

51 più in altra Mazzarina oue era la fughia che guarda
nella Corticella disfatto il murello della d: alto d. 7: in tutto
d. 20: e scabinato il Material e disfatto d. 10: muro di d. q: de
deuendo d. due Canne e serrato le fughia e formato un
armario con suo Tappello in tutto d. 8: 8: con legni e auelle
stabilito finito e fatto due pilastrate di d. q: alte d. 3: 5:
largha d. 12: con due gargami spigolate e stabilite e fatto altri
d. 20 di stabilitura confatto d. 8: di calagata e stigmatuhi
e spume e finito e fatto un pilastro di pilastro di d. q: ed. q
alto d. 7: spigolato e stabilito e finito verso la scala nuova da
farsi se pagliato un pilastro di d. q: ed. y altro d. 7: e formato
un modiglione e stabilito in più luoghi oue al'ognaua
e finito ogni cosa come si deuo y fattura

15:15

52 più nel Attio della scala o due si deuo fare la d: d'ie
posti in ydro: d. 30 pontoli y leuato sopra un afinaro
longho d. 12: murato li buchi e douendosi fare la scala
seuerata si e fatto un pilastro di d. q: ed. q: alto d. 5: spigo:
lato e stabilito: e finito: e formato li lamjanti con legni
Segue Auanti e donna di

1890:15

et appo che sono n. 3: e il tutto murato infestato e inchiodato: e sopra fatto li calini che sono n. 27: di pietra lunghi d: 2: d: 2: alti d: 4: 1/2: larghi d: 9: e formato due traladelli d: 25: e d: 24: luno selegati il tutto finito come si deue e fatto d: 12: 1/2 muro di d: 4: che sostenta un lampante e tabac:

ello e fatto il parapetto di d: 2: con pilastri che lunghi d: 10: d: 6: alto d: 2: stabilito da ambe le parti e spigolato e sopra tirato il cordone in tutto d: 10: 0: con due terminine il tutto finito come si deue y fattura

piu y auere fatto d: 30: muro di d: 4: con pilastro y formare un sotto scala stabilito da ogni parte: alto d: pilastro di d: 1: e d: 9: d: 9: stricato d: muro: con salagata e legolato un uscio in d: muro: alto d: 4: d: 6: largo: d: 18: con due gang: orna e spigoli con due ferramenti: al bisogno murati e dattati e fatto il Calato in d: sotto scala in tutto d: 20: e murato un uscio che andaua in Cedenza alto d: 5: largo d: 30: in muro di d: 4: e stabilito e finito e trasportato la finestra che da luma al sito doue e la scaletta fatto una pilastriata di d: 9: largha d: 2: alta d: 7: e fatto l'archo di d: 9: ed: 13: longo d: 7: e formato la finestra largha d: 28: alta d: 4: 1/2: 8: gargamata spigolata e spalata e stabilita attorno con due ferramenti: al bisogno murati e dattati y fatti:

piu al Vicio anello alla d: gargamata spigolato alto d: 5: 2: largo d: 2: 2: e stabilito e finito come si deue con ferramenti: al bisogno, e fatto nel granaro un pezzo di castello in tutto d: 24: con l'aulonato: e salagato: il tutto della medema misura e dato la sua latata sopra e finito come si deue e levato due archi di muro di d: 4: nel granaro in tutto d: 36: rempiti rebocati stabiliti e fini e finiti ogni cosa come si deue e sgombrato tutti i forzi e legnami y li Ponti che di fattura

35:15

17:15

10:10

1954:15

scurtato d: 2: longo d: 18: e rifatto il d: sporto in lunghezza di d: 18 larghezza d: 3: e posto in capo la Dozza con ferri legata sequitando verso il Piedino se detto: il sporto: in lunghezza di d: 22: larghezza d: 3: levato sopra la Dozza y fatta piume: ve in altra parte e tornato e tornato a ponere in capo con murato li ferri la quale e longa d: 22: e ricetto: sopra e nel cotto in confino della fabrica nuova sopra li granari della Casa dis-fatto il cotto: in lunghezza di d: 44: larghera d: 6: e torni a rifare nella med: misura e posto in capo la sua dozza e dis-fatto un pezzo di sporto: in tutto d: 88: e levato la d: 7: e tornato a rimetere la d: longa d: 14: con due ferri legata e tornati a ricetto: in buona forma di fatto

piu y auere scotto: e ricetto: a fillo un pezzo di d: cotto: in lunghezza di d: 44: larghezza d: 12: in tutto d: 524: e fatto d: 32: di indoppio e fatto d: 48: di castello e scotto e ricetto: altro pezzo di cotto: in tutto d: 524: e fatto di lambriche y leuati le casse e dato d: 72: d: gesso doue si genera y mia fattura

piu nelli Muri di deuono di d: apparato: si sono fatto li ponti fuori a tremazzo con grande discomodo e questi si sono fatti y poseve metelli le chiau di ferro fatto il suo schiano longo d: 15: fondo d: 1: posto in capo: sua chiau con due poltroni murato e stabilito finata perfua nel gabinetto se posto una chiau anche in questo taglia: ro il muro in lunghezza di d: 8: murato e finito poi nel prima camera se posto una chiau fatto suo schiano longo d: 75 posto in capo la sua: murata e finita poi seconda camera se fatto suo schiano longo d: 8 e sparato il muro di d: 9: posto sua chiau murata e dattata finita che ogni cosa se fatto con ponti e scale: poi si sono struchato

50:10

23:17

2029:2

Segue la Decima Somma di 2029: 2
 li Ornati e fessure e accomodate il basello del granaro che
 di 4: di sopra nella teglia se posto un trionfo forato
 il muro della prospettiva e muro davanti il quale e
 lungo di 10: e questo se fatto con grande disordine di sala
 murata e stabelita finito con fatto altre diverse strutture
 che y mia fattura deuo avere ————— L 18: 10: —
 Somma di ————— L 2047: 12

Anno 1758 a di 9 Ottobre.
 piu nel nominato Appartamento fare la Capellina
 si e creato un muro d'asse forato d'avelle inchio:
 dare con bandolo e bozzato di gesso stabelito di Calci
 na da ambe le parti alto di 8: di 8: lungo di 6: 4: in
 tutto sono di 54: 8: e in d: Muro regolato una finestra
 centinata sopra alta di 4: 2: largha di 30: spigolata e
 finita da ambe le parti come pure formato un uscio
 alto di 5: lungo di 2: che va in sequestria gargamata e
 spigolato con sua fascia attorno lungo di 4: con due
 inranchature e finito y fattura deuo ————— L 12: 15
 piu dall'altra parte fatto medesimo: altro muro d'asse
 forato d'avelle inchiodate con bandolo e bozzato di
 gesso stabelito di Calcina da ambe le parti alta di 8: 8:
 lungo di 6: 4: che in tutto sono di 54: 8: e nel d: muro
 regolato un uscio e formato il d: alto di 5: lungo di 2:
 gargamata spigolato con sue fascie attorno lungo di 4:
 con due inranchature il tutto finito y fattura ————— L 10: 5
 piu nel muro dove e l'altare y ridurlo in linea tagliato
 un pilastro di d: 9: e di 6: in altezza di 8: 8: come an:
 che se scarnato il muro y ridurlo in linea tagliato
 altro pilastro e un altro aggiunto e fascia scarnato
 temuto rebocato e stabelito in tutto di 78: il tutto
 finito che di fattura ————— L 7: 10
 piu nel muro in faccia a quello dove deve andare l'alta:
 re della sua Capellina vi era un legno onde si e
 fasciato con avelle e bozzato di gesso e spigolato e
 stabelito e nel d: muro si e formato una loggia che
 a di fondo di 2: lunga di 9: largha di 6: 6: centinata
 negli angoli e stabelita fascia sotto il muro e form:
 ato una finestra y comodo di adattare la: meta
 con duo archi sopra e formato la d: di 2: e di 20:
 ————— L 30: 10

1000
 100
 10
 1
 12: 15
 10: 5
 7: 10
 30: 10
 57

Somma a dietro di _____ L 30: 10: -

Spigolata e gangamata, e posto in Gfa: la sua ferra:
ata murata e saldata finito y fattura: _____ L 9: 15

Piu y avere fatto ponte in d: Capellina e uguagliato il
tabelle con aggiuntarvi delle asse e tagliato anche
li legni dove a bisognava y riduro in linea y fare
il soffitto ataccato le avelle di sotto in su e fatto il suf:
fitto in tutto L: 57: bozzato di gesso e stabilito di

calina con sua eletta attorno alto P: 6: in tutto
L: 30: 8: e fattoi la sua cornice sotto alta d: 5: unita
nelli angoli e nel d: soffitto fattoi una bozza nel
mezzo centinata e spigolata e finito y fattura: _____ L 22: 15: -

Piu y avere fatto la mensa dell' Altare con suoi centri
o sagoma d'assa e attaccatoui le sue avelle bozzata
di gesso fattoi suo focho sotto e formato d: Mensa di
d: Altare longa d: 4: 4: alta d: 2: 10: di sbalzo d: 2:

di una ornata con due cornici e listelli il tutto spiza:
to e finito come si deve e lateralmente a d: altare fatto:
ni due tavoline centinate lunghe d: y lunghe d: 20 Corniciate
e sotto postoui due lame di marmo della casa con sue fittole
murate il tutto finito e fatto la scuffetta di sopra alla mensa
di d: Altare longa d: 4: 4: alta d: 2: 1/2: largha d: 5: 2: con
sua cornice spizato nelli angoli il tutto finito che fattoi L 48: 10

Piu in d: Capellina y avere disfacto un pezzo di salepata di
pietre in quano scalzinato il materiale e tornato a rifare
la d: in d: misura salepata e pulita e finito come si deve
e nella segreteria di d: Capellina scalzinato tempito reb:
cato e stabilito li muri di d: in tutto P: 9: 8: e fatto ponte
alla d: y fare il soffitto simile a quello della capellina
uguagliato li legni e attaccato le avelle di sotto in du bozz:
ato di gesso e stabilito in tutto P: 36: con suo spigolo in
tutto d: 20: in altro sito anesso sic cotto d'avelle

L 111: 33

Somma a dietro di _____ L 111: 13: -

una camera che era pal bassa in lunghezza d: 8: 5: 6: altezza
d: 20: che forma come un soffitto il tutto bozzato di gesso
e stabilite di calina finito che di fattura _____ L 18: 16: -

Piu nella Camarina avanti di arrivare alla Capellina
scalzinato tempito rebocato stabilito li muri in tutti
P: 130: e spigolato li pilastri in tutti d: 119 e finito e
fatto il soffitto con sue avelle in tutto d: 37: 1/2: y ogni:
ne un cavalle longo d: 5: 5: alto d: 20 fatto d'avelle
e bozzato di gesso e stabilite di calina e spigolato
e finito ogni cosa come si deve y fattura _____ L 15: 18

Somma di _____ L 140: 7

Spesi in Materiali y La Tuta Capellina

Calina color n: 4: 1/2 _____ L 5: 17

Avelle n: 40 _____ L 3: 1: 4

Alto y li Centani d: 3: a f: 12 _____ L 1: 16: -

Bardolo gallette n: 20: _____ L 1: - -

y fattura pagata al falegname y fare li Centa: L 1: 11

L 13: 4: 4

Piu y spesi scordati di metterli in lista tutti li ponti e
trasporti delli legnami servitizi y fare tutti li ponti e
nello li quali ponti sic fatto nella camera nella fau:
ata e cornicato e tutto cio che a bisognato y fare d:
lavoro con velari servitudine diazole pontali e altre in
grande quantita che y mio nello deve essere _____ L 70: - -

Sicche tutti li spesi romano _____ L 83: 4: 4

Ad 27. Sept. 1729

Christoffo del Conte di Marsi: Pro. Bettino Muratore

Spese di lavoro fatto da nuova fabbrica di sua dimanda
L. 2047.12 spesa sopra l'accordo in _____ L. 1400.

Altra spesa di lavoro fatto da Carolina di sua dimanda
L. 146.7 spesa sopra l'accordo in _____ L. 100.

Due spese di Materiali per il d. Leguiani & Gas. Ponce in
L. 85.4.4 spesa sopra l'accordo in _____ L. 40.

_____ accord in tutto L. 1540

Salvata

~~Spese La Decima Anno di 1729~~

muratore
voto al

8:-

:-

19:-

2:-

18:-

:-

10:-

6:-

4:-

10:-

4:-

5-

4:-

14:-

16-

6-

:-

:-

3:-

14-

:-

8:-

8-

:-

8-

17-

4-

5-

Tassa della Lista delle Fatture fatte da Mastro Gio: Bettini Muratore
 la quale viene come di sopra tassata a partita per partita, e vidotta al
 suo giusto avere.

N. ^o	Dimanda	Suo giusto avere
1.	7:10 -	4:-- -
2.	32:15 -	24:8: -
3.	32:15 -	26:-- -
4.	47:10 -	37:19: -
5.	26:15 -	20:2: -
6.	44:15 -	34:18: -
7.	32:10 -	28:-- -
8.	56:15 -	33:10: -
9.	26:10 -	18:6: -
10.	26:15 -	19:4: -
11.	12:10 -	9:10: -
12.	38:-- -	34:4: -
13.	32:10 -	21:5 -
14.	24:10 -	23:4: -
15.	18:10 -	13:14: -
16.	36:-- -	20:16 -
17.	42:10 -	28:6 -
18.	24:-- -	16:-- -
19.	40:10 -	31:-- -
20.	62:10 -	50:3: -
21.	38:10 -	23:14 -
22.	44:10 -	31:-- -
23.	36:10 -	22:15 -
24.	38:10 -	28:4 -
25.	30:10 -	23:-- -
26.	65:10 -	45:8: -
27.	12:10 -	9:6 -
28.	26:10 -	22:-- -
29.	98:10 -	70:8 -
30.	38:15 -	29:17 -
31.	11:10 -	9:4 -
Σ 1108:10 -		Σ 809:5 -

Dimandare

Suo giusto avere

	<i>Dimandare</i>	<i>Suo giusto avere</i>
	Summa addietro di	
N. 32.	1108:10-	809:5-
33.	111:5-	69:2-
34.	39:19-	28:4-
35.	98:10-	62:8-
36.	51:10-	38:17-
37.	5:10-	4:-:-
38.	31:10-	24:18-
39.	21:10-	15:-:-
40.	90:15-	69:10-
41.	52:10-	30:3-
42.	31:10-	23:4-
43.	65:15-	42:15-
44.	18:10-	15:18-
45.	12:10-	9:10-
46.	22:15-	16:3-
47.	18:15-	14:-:-
48.	52:10-	31:14-
49.	10:10-	8:-:-
50.	20:10-	16:4-
51.	15:15-	12:4-
52.	35:15-	26:15-
53.	17:15-	15:10-
54.	10:10-	8:-:-
55.	50:10-	33:14-
56.	23:17-	18:-:-
57.	18:10-	15:4-
	<u>2047:12-</u>	<u>21472:6-</u>

Altra Tassa della Lista delle fatture fatte dal Mastro Pio: Bettini e Maturatore, la quale anch'esso viene Tassata a partita per partita, e ridotta al suo giusto avere

Dimandare

Suo giusto avere

N. 1.	12:15-	9:17-
2.	10:5-	7:2-
3.	7:10-	6:18-
4.	9:15-	8:3-
5.	22:18-	17:3-
6.	48:10-	31:10-
7.	18:16-	12:19-
8.	15:18-	10:-:-
	<u>146:7-</u>	<u>103:12-</u>

1800

Faint handwritten text at the top of the page, possibly a title or header.

1	100	100
2	200	200
3	300	300
4	400	400
5	500	500
6	600	600
7	700	700
8	800	800
9	900	900
10	1000	1000

Faint handwritten text and lines at the bottom of the page, possibly a continuation of a list or notes.

